

**Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels**  
EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais

**DESCRIPTIF DE MODULE**  
Année académique 2025-2026

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels
<b>Filière</b>	Arts visuels
<b>Orientation</b>	-
<b>Intitulé du module</b>	Atelier 5
<b>Type de module</b>	Obligatoire
<b>Code</b>	
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Semestre</b>	5
<b>Crédits ECTS</b>	AV 6 ECTS / SON 3 ECTS
<b>Prérequis</b>	Acquis Ateliers et laboratoires 4
<b>Langue</b>	Français
<b>Lieu</b>	EDHEA – Valais
<b>Compétences visées</b> <b>Objectifs généraux</b> <b>d'apprentissage</b>	Avancer dans l'acquisition et l'expérimentation de connaissances artistiques et techniques ; construire une pratique personnelle consciente des spécificités et des transversalités des enjeux artistiques contemporains. Ce module fait suite au module Ateliers et laboratoires 4.
<b>Contenus et formes</b> <b>d'enseignement</b>	Durant le semestre 5, les étudiant-e-x-s choisissent 2 Unités dont une principale. Une unité secondaire uniquement pour l'orientation Son. Des entretiens individuels et collectifs, suivis de laboratoires, séminaires et visites accompagnent la conceptualisation et réalisation du projet personnel qui fera l'objet du jury semestriel. <b>Input / Output</b> Un-e-x artiste invité-e-x propose un travail de réflexion collective par la conversation et la digression sur chacun des projets artistiques portés par les étudiant-e-x-s <b>Workshop</b> : permet de travailler de manière individuelle et/ou collective à la réalisation d'un travail autour de thématiques/pratiques/sites proposés par un-e-x artiste invité-e-x. <b>Ecriture</b> un atelier de lectures, écritures et mises en voix sans prérequis pour faire du texte écrit, lu, dit, dessiné, un outil à part entière, au même titre que le reste ! L'immiscer dans le quotidien avec son infinie combinaison de possibilités pour l'avoir toujours à portée de main, l'air de rien, dans et hors de soi.
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<b>Unité</b> : Participation active aux cours, rendez-vous et laboratoires, assiduité du travail d'atelier et qualité des travaux rendus. <b>Workshop</b> : Présence, participation active et qualité des travaux rendus. <b>Input / Output</b> : présence et implication lors des échanges
<b>Modalités de remédiation</b>	Remédiation possible par la réalisation d'un travail complémentaire agréé avec le/la professeur-e-x responsable du cours en question (Unité, laboratoire) selon les délais fixés par le calendrier académique. Pas de remédiation possible pour les workshops ni après répétition du module. Si les crédits ne sont pas obtenus, le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le/la responsable de module.

<b>Enseignant·e·x·s</b>	Vincent Chablais, Jérôme Leuba, Laurence Rasti, Kotscha Reist, Marie Sacconi, Marie Velardi, Alexandra Bachzetsis et intervenant·e·x·s		
<b>Responsable du module</b>	Vittorio Parisi		
<b>Descriptif validé le</b>	01.09.2025	Par	Vittorio Parisi, responsable de la filière arts visuels