



Danaé Clozza
EDHEA 2018-2020

Ce portfolio présente 4 travaux autour des notions d'espace, mélangeant l'analogique et le numérique, le réel et le virtuel, en tentant d'explorer des possibilités de créer un/des espaces sans pouvoir y accéder.

légendes

1

DANS L'ESPACE NUMÉRIQUE
proposition de monde flottant n°9
2020

composition numérique, céramiques
échelle réelle* de chaque céramique : entre 2×2 cm et 15×15 cm

2

DANS L'ESPACE RÉEL POUR DE FAUX
sans titre

2019
dessins, scans, transformations numériques, impressions
échelle réelle* des impressions : de 18×25 cm à 38×46 cm

3

DEHORS NULLEPART
sans titre

2019
scans, déformations numériques, impressions
chaque impression mesure 28×38 cm

4

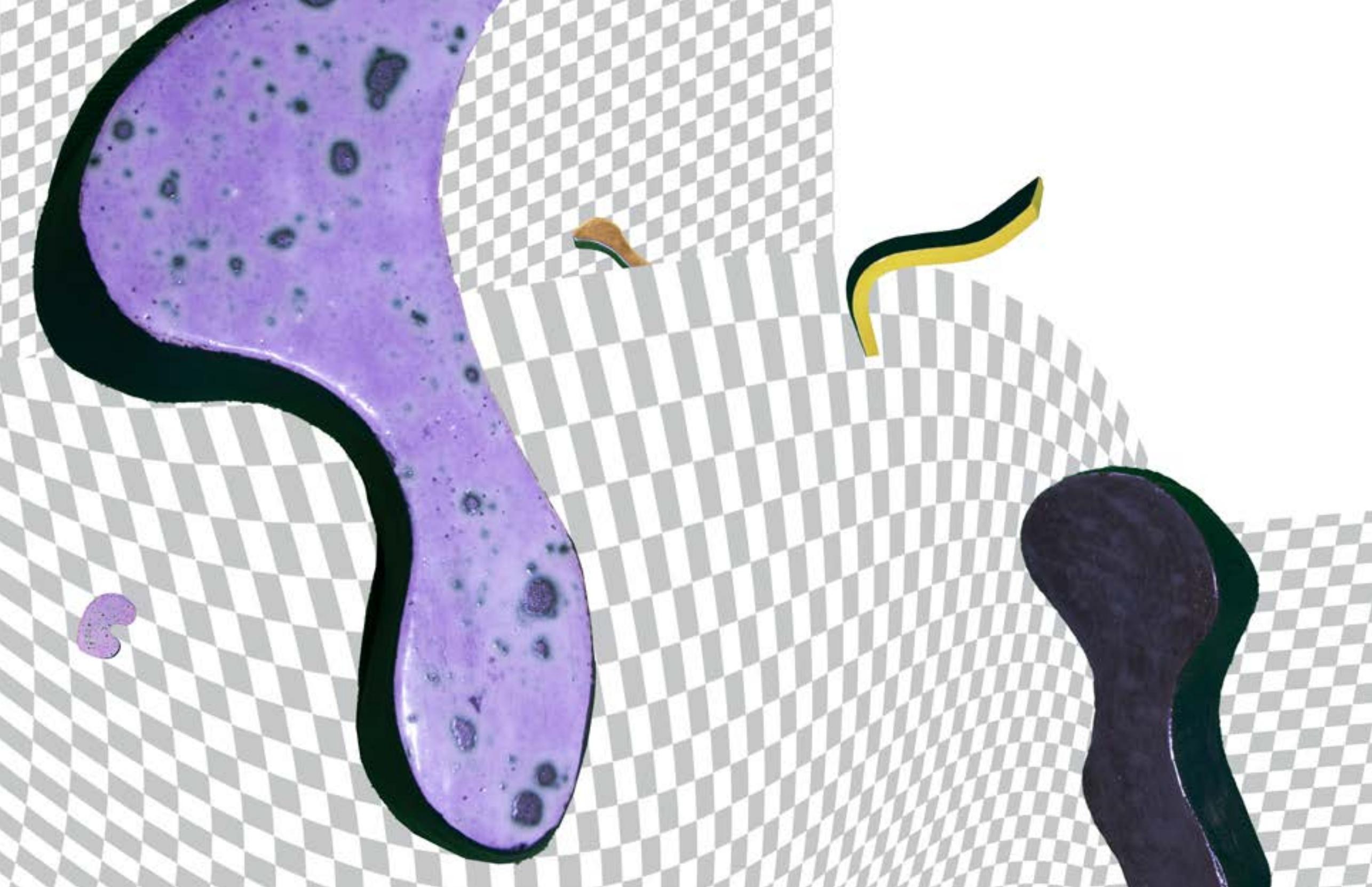
PARTOUT
et ils finissent toujours par

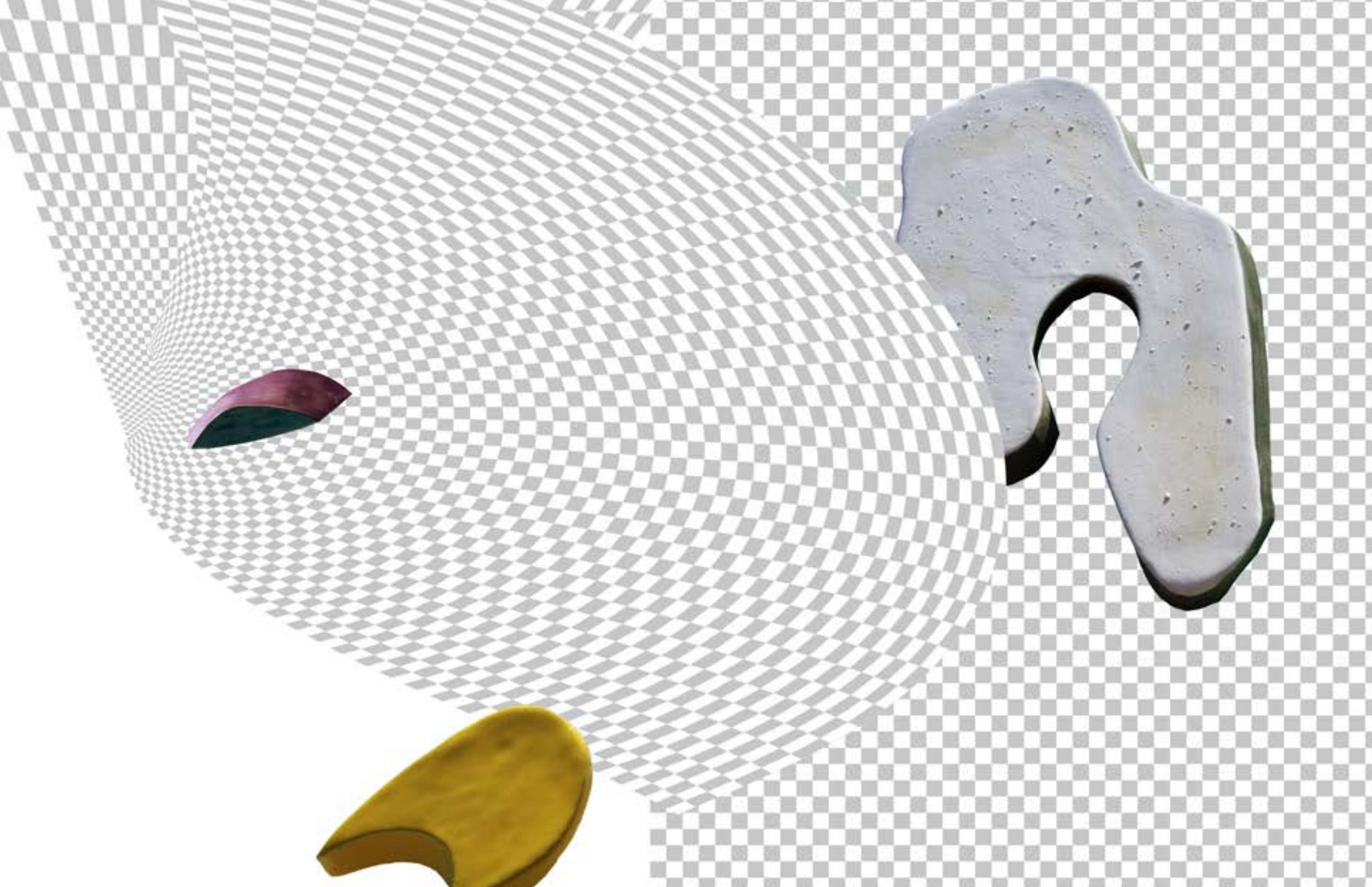
2017
vidéo, loop

* j'insiste sur le terme «réel» car ici il s'agit de montages où les échelles ont justement été modifiées

1 : DANS L'ESPACE NUMÉRIQUE

installation dans un espace virtuel
capture
flottant·e
insaisissable
céramiques : occupations abstraites
en attente de
sans gravité
anti-statisme

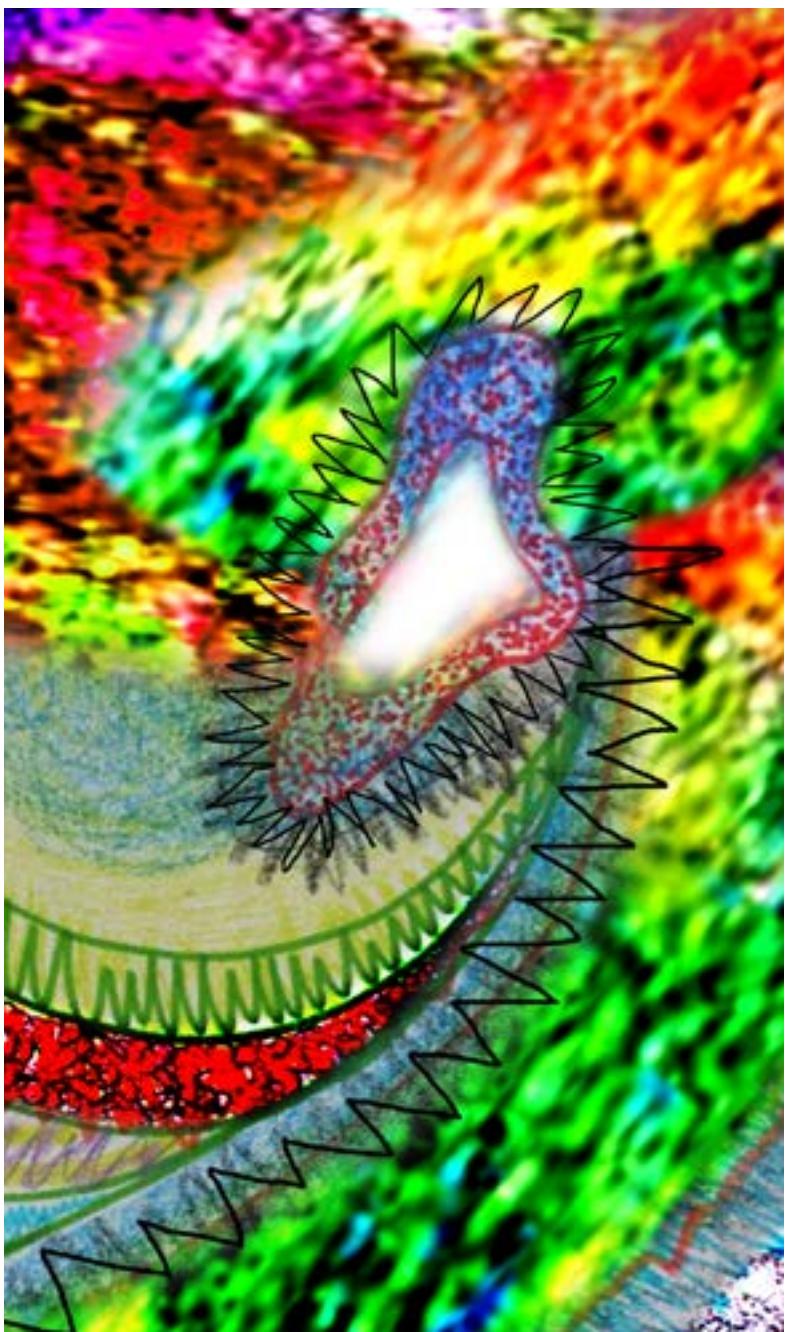


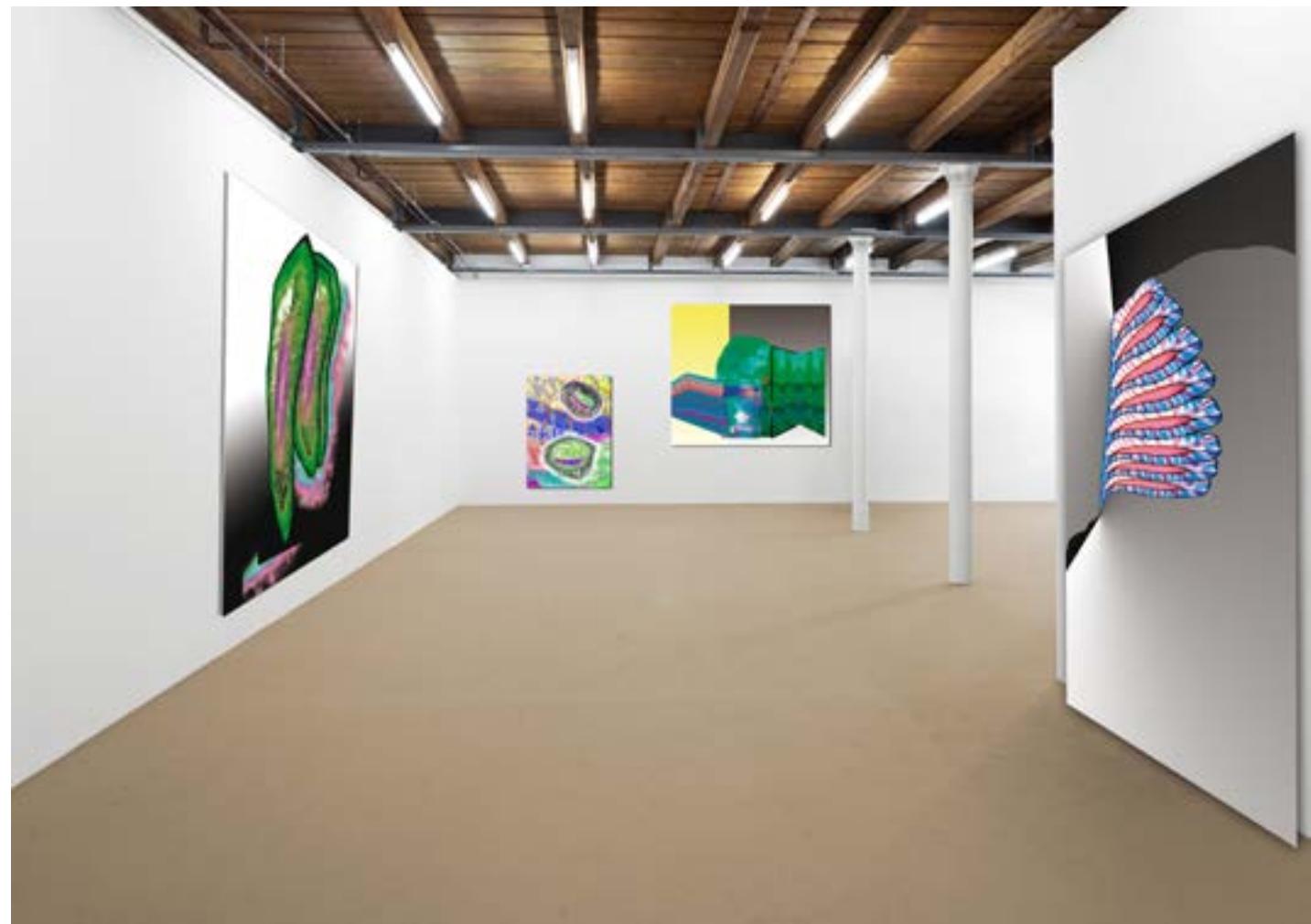


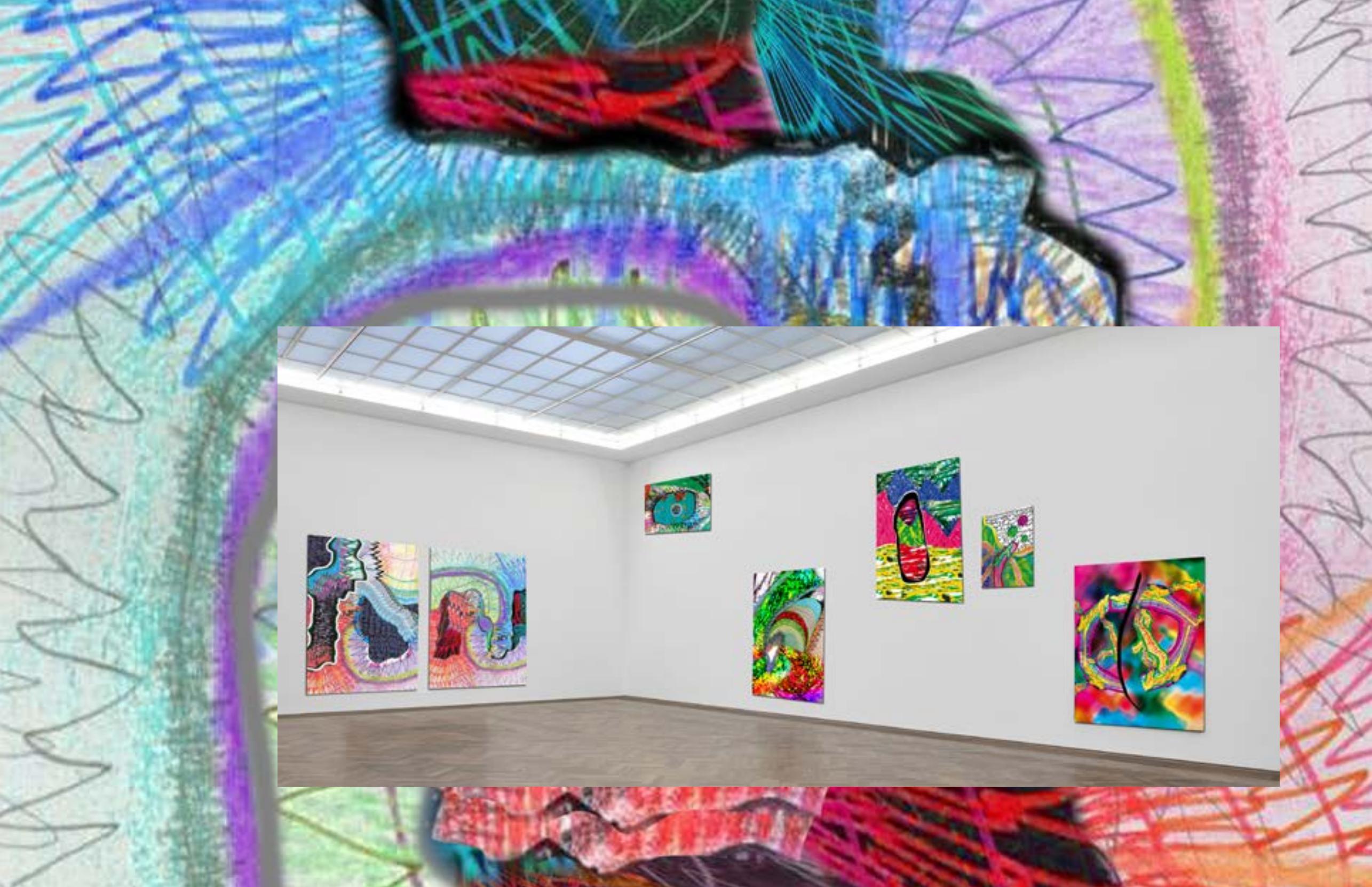


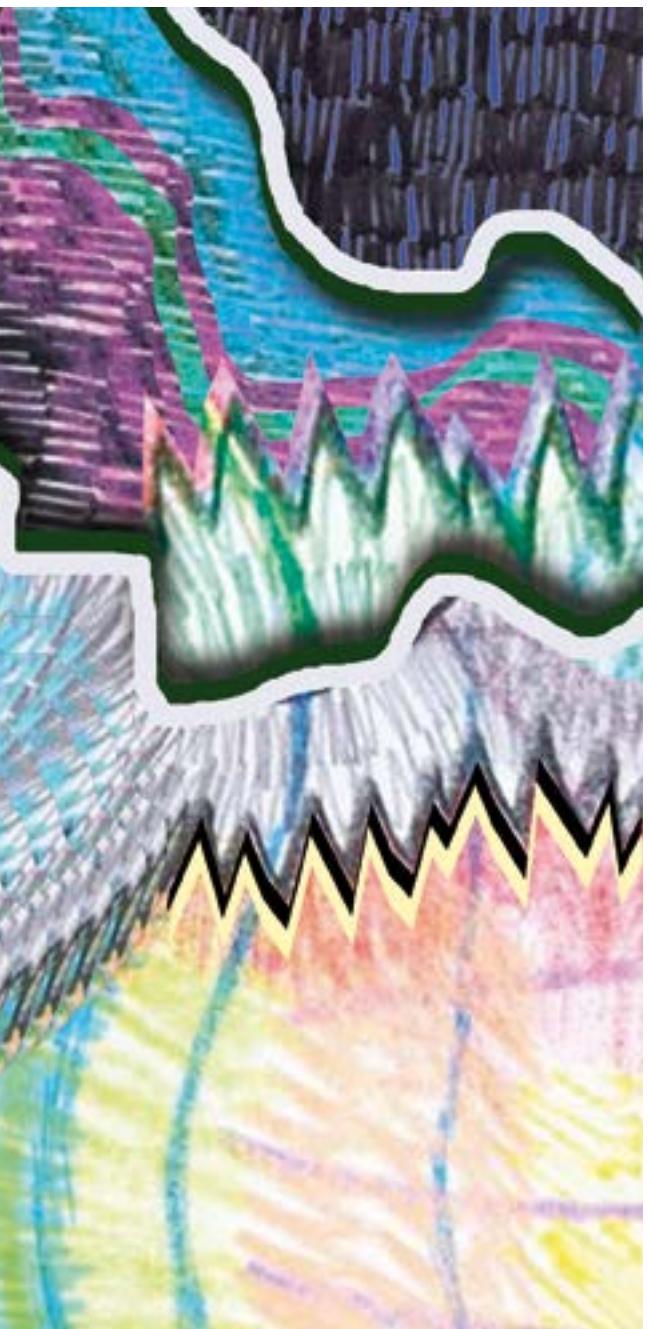
2 : DANS L'ESPACE RÉEL POUR DE FAUX

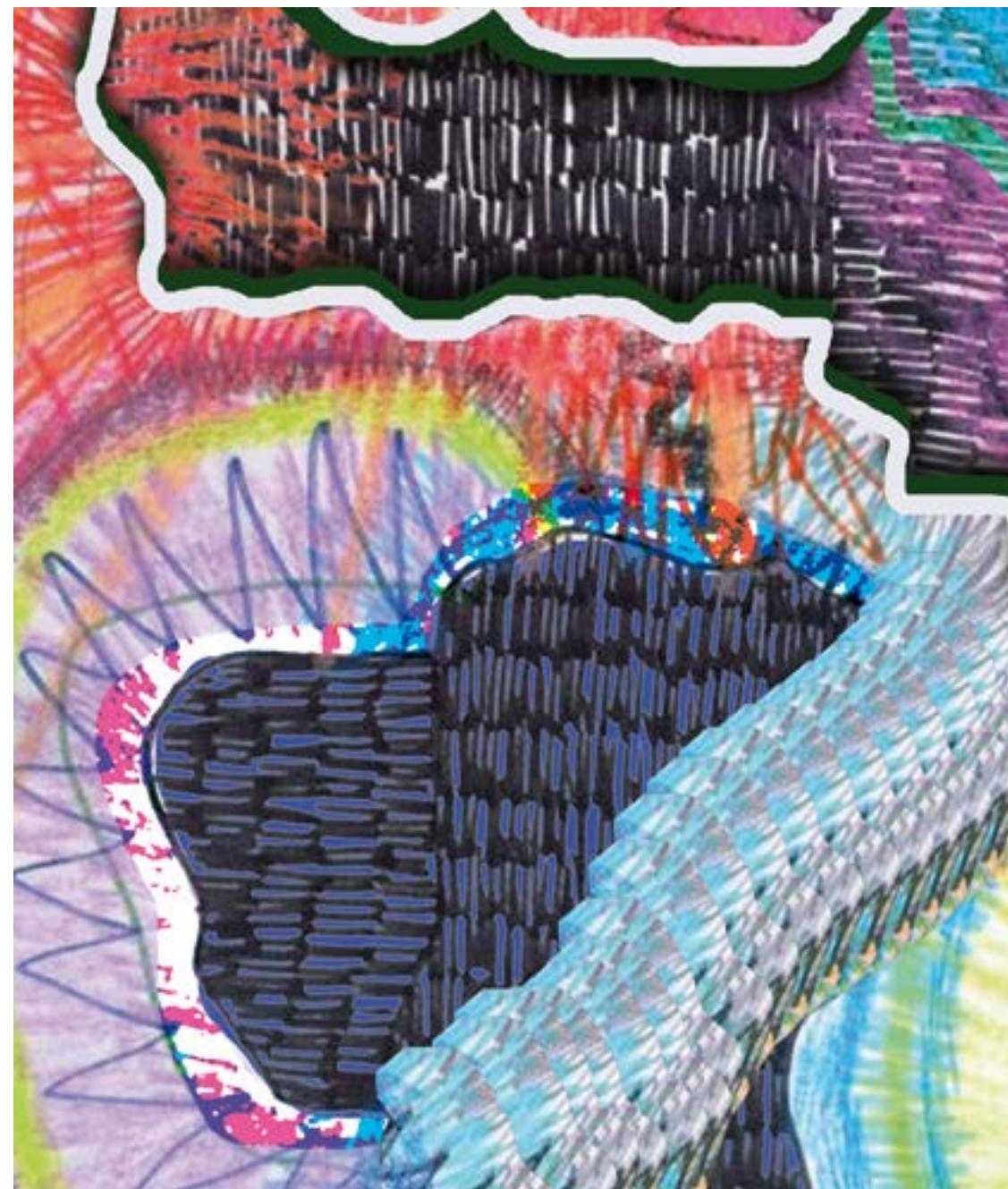
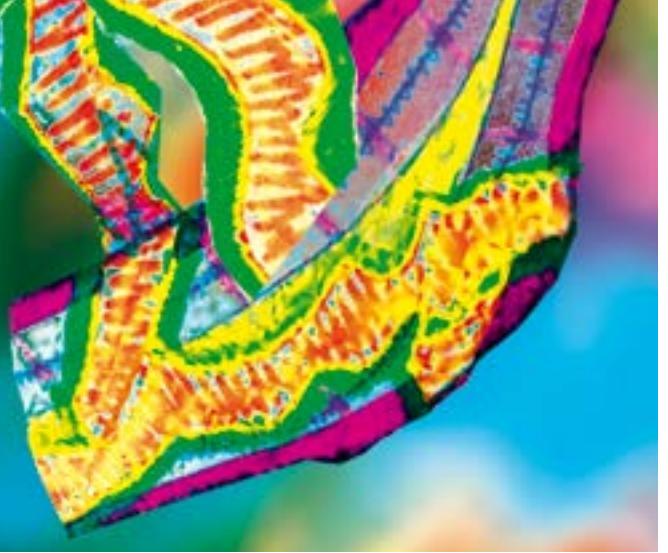
série de dessins numériques
d'après dessins manuels et scans,
recherche de textures
par agrandissements et collages,
perspectives
couleurs





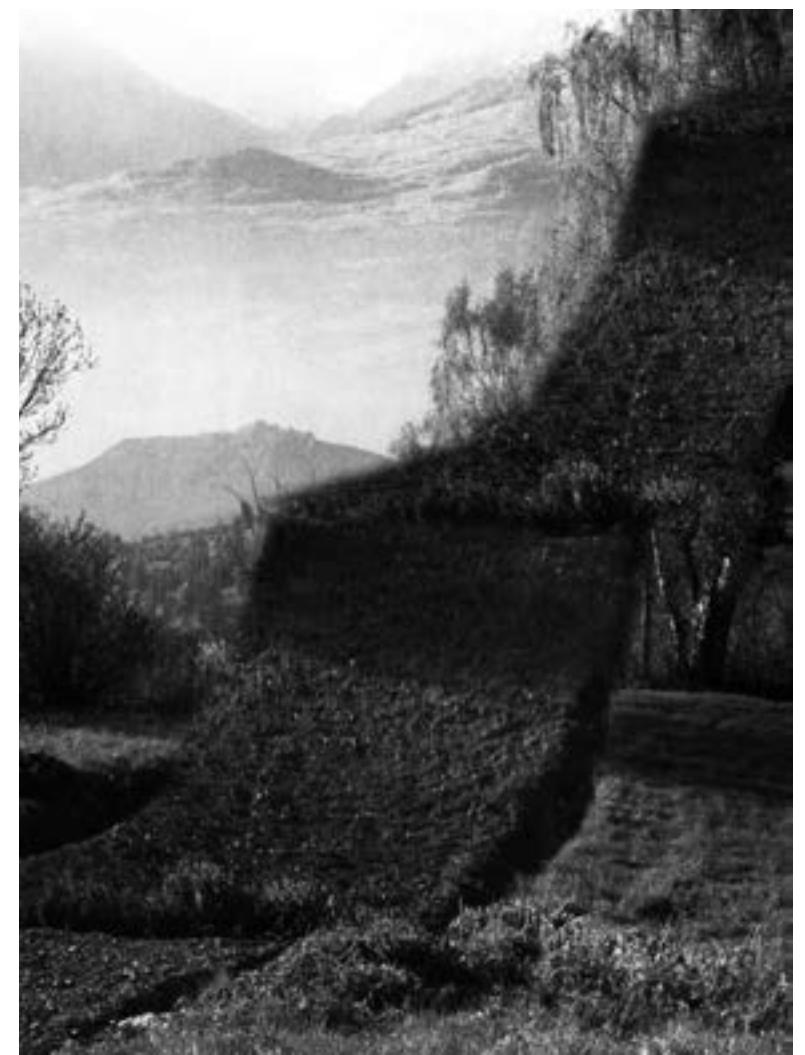


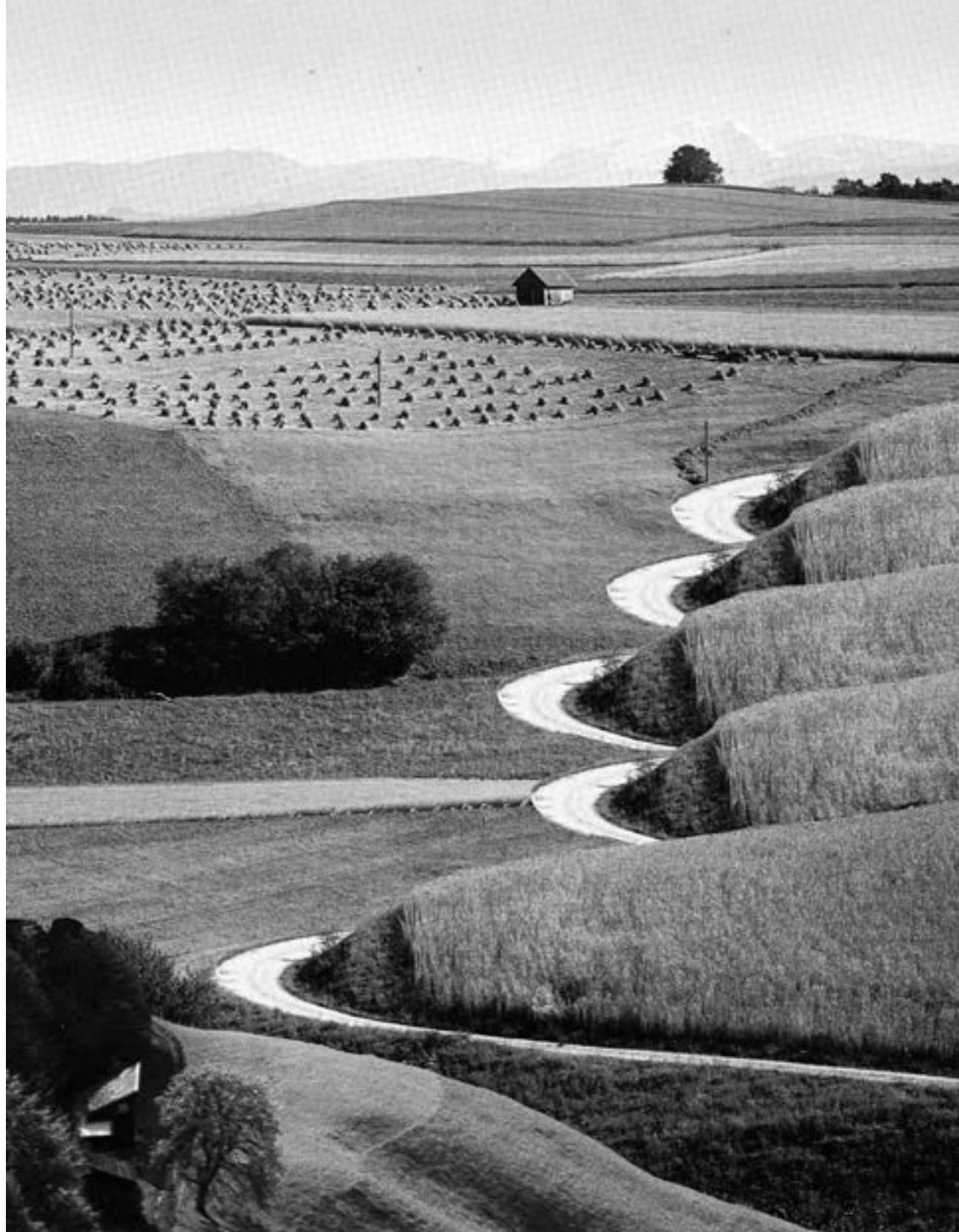




3 : DEHORS NULLEPART

impressions noir/blanc
d'après images scannées
et montages,
déformations de paysage,
environnements
flottants
et
désordonnés









4 : PARTOUT

et ils finissent toujours par

vidéo

escalators

découpage

assemblage

tableau perpétuel

cycle

